

hledej brouka v hlavě



pam pam 3-09

- 3 VÝZNAMNOSTI 🐞 Věra Tesařová, srdečně gratulujeme – Hana Pivcová, tichá vzpomínka
4 OHLÉDNUTÍ 🐞 za kutnou horou připravila Bohumíra Cveková
10 KŘÍŽEM KRÁŽEM 🐞 po krajských přehlídkách scénického tance mládeže a dospělých od
našich dopisovatelů
15 TÉMA 🐞 Zyuk jako specifická složka choreografie připravil Jiří Jakl
17 DROBNÍČKY 🐞 Chvála kvalitním seminářům a vzdělávání – Scénický tanec na Jiráskově
Hronově – Krajina na znamení (mezinárodní divadelní projekt Divadla Continuo) – Siraex
2009 – Iva Bittová v Boru u Tachova – Tanfest Jaroměř 2009
28 TÉMA 🐞 Střed těla (3) – pokračování s Veronikou Rinowski
32 OHLASY 🐞 z předletí, letí a podletí
36 CO, KDE, KDY 🐞 přehled festivalů, dílen, konferencí
37 ODKAZY A INFORMACE 🐞 co je v knihách, co pluje na webu

Věra Tesařová

pedagožka a choreografka, vedoucí tanečního souboru NÁVRATY

narozena 22. září 1934 v Ostravě
letos oslavila své pětasedmdesátiny
Srdečně gratulujeme!



Věra Tesařová je ostravská rodačka. Vychodila zde základní školu, vystudovala Vyšší hudebně pedagogickou školu (nyní Státní konzervatoř L. Janáčka) a působila jako tanečnice v Divadle Petra Bezruče. V roce 1961 absolvovala ústřední školení pro učitele tance v Hradci nad Moravicí a o rok později nastoupila jako zakládající pedagog tanečního oboru na Lidovou školu umění v Havířově, kde vyučuje dodnes. Během svého pedagogického působení absolvovala a dodnes se účastní řady seminářů a školení, kromě toho získala kvalifikaci trenéra II. třídy moderní gymnastiky. Ze svých žáků a absolventů založila a vede taneční soubor NÁVRATY.

Po dobu svého téměř půlstoletého působení jako vedoucí tanečního oboru na LŠU (ZUŠ) v severomoravské průmyslové oblasti, hledala Věra Tesařová vždy takové cesty a postupy, které by vedly děti od počátku k citlivému vyjádření hudby tanečním pohybem. Byla z těch tvořivých pedagožek, které nikdy neustrnou na jednou prošlapané cestě, ale neustále se propracovávají právě těmi cestami dosud neprošlapanými. Inspiraci ke svým rozmanitým choreografiím hledala vždy v hudbě a to nejen v hudbě českých a světových klasiků (B. Smetana, A. Dvořák, B. Martinů, L. van Beethoven, J. S. Bach, F. Chopin, P. I. Čajkovskij, S. Prokofjev, S. Rachmaninov, A. Chačaturjan, C. Debussy, M. de Falla aj.), ale i v hudbě moderních a soudobých skladatelů (J. Hanuš, J. Slavic-ký, P. Eben, J. Vřešťál, Č. Gregor, J. Ruml, G. Gershwin aj.).

Se svými žáky se účastnila a účastní celostátních, národních i ústředních přehlídek a její taneční skupina NÁVRATY úspěšně vystu-

povala a vystupuje nejen ve svém působišti, ale i v zahraničí. Za svou choreografickou tvorbu získala Věra Tesařová na přehlídkách řadu ocenění. Z oceněných tanečních skladeb připomínáme např. *Modré míče*, *Bílé obruče*, *Rytmičnou skládačku*, *Vyhrávanou*, *Zimní obrázky*, *Jarní romanci*, *Arabesku*, *Ptám se, ptám se*, *pampeliško*, *Vteřiny v přírodě*, *Rajky nad mořem*, *Hru na kosmos*, *Slovanské tance*, *Piti piti pa* a další.

Věra Tesařová je z těch pedagogů a choreografů, kteří jsou v místě svého působení současně významnými kulturními pracovníky, neboť svým pedagogickým působením a svou taneční tvorbou zanechávají hlubokou stopu v kulturním životě místa, vychovávají mladé lidi se vztahem k tanečnímu umění a kultuře a ovlivňují kvalitu nejen současného, ale i budoucího kulturního života svých žáků.

Hana Pivcová

na tanečnici a taneční pedagožku vzpomínáme po pěti letech od jejího úmrtí

* 27. ledna 1932 Praha

+ 31. října 2004 Praha



Zakladatelka a dlouholetá umělecká vedoucí taneční skupiny PRIMAVERA se věnovala tanci a hudbě od dětství (novodobý tanec směru Laban, klasický tanec, klavír, flétna, Kühnův dětský pěvecký sbor, komorní sbor). Od roku 1952 začala studovat *duncanovskou* taneční techniku a tanec ve škole Jarmily Jeřábkové. Taneční vzdělání si doplňovala v kurzech jazz-dance, v seminářích lidového tance a ve studiu Jarmily Kröschlové. V době studií na Matematicko-fyzikální fakultě byla členkou souboru Šmydláš, který se zabýval interpretací lidových písní a tanců z Hornácka. V letech 1968–1972 byla členkou taneční skupiny Jarmily Jeřábkové a pod jejím vedením se také začala věnovat pedagogické práci. Vyučovala tanci v Kulturních domech v Praze 6 (Na Petynce, U Kaštanu).

Vedle své profese odborníka v oboru nukleární magnetické resonance tak získala kva-

lifkaci v další profesi. V roce 1975 se ujala vedení tanečního kroužku v Základní škole Petřiny-jih, ze kterého postupně vznikla taneční skupina PRIMAVERA. Ve školních letech 1992–1995 vyučovala na této základní škole tanci jako řádný pedagog v rámci experimentální taneční třídy a ve školních letech 1994–1998 jako učitelka hudební výchovy a vedoucí taneční skupiny. Současně s pedagogickou prací se věnovala i choreografické tvorbě. Pod vedením Hany Pivcové se PRIMAVERA zúčastňovala úspěšně vystoupení, tanečních přehlídek a soutěží scénického tance nejen doma, ale i v zahraničí (Francie, Itálie). Dvakrát soubor základní školy doprovázela jako tlumočnice na zájezdech do Francie. S taneční skupinou PRIMAVERA, kterou založila a vedla, pracovala do posledních chvil před svou smrtí.

Téměř třicetiletá práce s tanečním kroužkem a taneční skupinou byla zaměřena na stále zdokonalování taneční techniky i taneční vnímavosti, na rozvíjení smyslu pro pedagogickou činnost v tanečním oboru i na choreografickou tvorbu. Se skupinou PRIMAVERA vytvořila Hana Pivcová ohromující počet 140 choreografií, z nichž vznikla více než desítka tematických koncertů, realizovaných každoročně v letech 1982–2003 (*Dnešek a baroko*, *Proměny*, *Otvírání jara*, *Bohuslav Martinů a my*, *Taneční studie*, *Chvála tance*, *Večer věnovaný památce Isadory Duncanové*, *Proměny času*, *Jen pojďte dál*, *pojďte se radovat* a další).

Mezi mnoha desítkami dětí, které prošly tanečním školením a taneční skupinou PRIMAVERA pod vedením Hany Pivcové, byla řada talentovaných dívek, které se postupně podílely na pedagogické, choreografické i organizační práci souboru v duchu, který v nich vypěstovala jejich učitelka, a které dodnes pokračují v jejím díle. Taneční skupina PRIMAVERA, dnes občanské sdružení při Základní škole Petřiny-jih, je živou taneční dílnou a vychovává další taneční nadšence. Jako dík a na památku své učitelky vytvořila i celovečerní koncert, večer věnovaný Haně Pivcové pod názvem *ODRAZ MÉ TOUHY*.

Připravila: Bohumíra Cvekllová

